



Bei den 3Landesmuseen ist im **Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig** zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Vollzeitstelle als

Leitende*r Restaurator*in im Bereich Gemälde

verbunden mit der

Gesamtleitung der Abteilung Restaurierung

EG 13 TV-L

unbefristet zu besetzen.

Das Herzog Anton Ulrich-Museum zählt zu den ältesten Museen Europas mit breit gefächerten Beständen alter Kunst von der Antike bis zur Neuzeit. Die hochkarätige Gemäldesammlung mit ca. 1.500 Objekten umfasst Malerei verschiedener Kunstregionen vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert. International bedeutend ist die Sammlung holländischer und flämischer Malerei, vertreten durch Meister wie Vermeer, Rembrandt und Rubens sowie die Italienische Malerei u. a. mit Werken von Giorgione, Veronese, Tintoretto.

Die Abteilung Restaurierung umfasst im Herzog Anton Ulrich-Museum die Fachgebiete der Gemälderestaurierung, Lack- und Möbelrestaurierung und der Angewandten Kunst mit insgesamt 4 Mitarbeiter*innen. Ziel ist es in den nächsten Jahren, die Leistungsfähigkeit und Expertise der Restaurierungsabteilung weiter auszubauen.

Mit einer weiteren Fachrestauratorin vertritt der / die zukünftige Stelleninhaber*in sämtliche Belange der Gemälderestaurierung. In der Funktion ‚Gesamtleitung Restaurierung‘ koordiniert er / sie sämtliche fachbezogenen Aufgaben und Projekte eigenverantwortlich in Abstimmung mit den wiss. Fachabteilungen und der Direktion. Die Abteilungsleitung Restaurierung arbeitet und berät proaktiv im Sinne der präventiven Konservierung und mit Blick auf allgemeine Sicherheitsbelange, verwaltet den Etat der Abteilung und vertritt den Fachbereich nach außen.

Es erwartet Sie ein engagiertes Team, das sich auf Ihre Mitarbeit freut.

Aufgabenbereich:

- Konzeption, Durchführung und Dokumentation von Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten an Gemälden.
- Kunsttechnologische Forschung zum Sammlungsbestand im nationalen und internationalen Austausch.
- Mitwirkung an der Planung und Durchführung von Sonderausstellungen und bei der Modifikation von Dauerausstellungsbereichen.
- Fachspezifische Mitwirkungen beim Leihverkehr, u. a. mit Beurteilung der Ausleihfähigkeit, Planung und Vorgaben für Verpackungen und Transporte, Kurierfahrten.
- Koordination und Steuerung interner Arbeitsprozesse sowie Entwicklung und Verbesserung von Arbeitstechniken.
- Betreuung von Praktikant*innen, Studierenden und Volontär*innen.
- Mitarbeit an fachbezogenen Vermittlungsangeboten des Museums durch Vorträge, Führungen und Publikationen.
- Fachbezogene Unterstützung der Öffentlichkeitsarbeit.
- Planung und Umsetzung präventiver Konservierungsmaßnahmen einschließlich Klimasteuerung, Licht, Integrated Pest Management, Schadstoffminimierung sowie Notfallmanagement.
- Strategisches Planen von Restaurierungsprojekten unter Beteiligung externer Restaurator*innen sowie deren fachliche Anleitung im eigenen Fachbereich.
- Aufsicht über die Belange des Arbeitsschutzes für die Restaurierungswerkstätten.
- Mitwirkung an sammlungs- und ausstellungsspezifischen Vergabeverfahrenen.
- Fachliche Begleitung von Baumaßnahmen.

Wir setzen voraus:

- Fachhochschul- oder Hochschulabschluss mit mindestens Diplom oder Master-Abschluss als Restaurator*in im Bereich Konservierung / Restaurierung mit Schwerpunkt Gemälde.
- Langjährige verantwortliche Tätigkeit in den Bereichen der Konservierung und Restaurierung für ein Museum oder eine vergleichbare Institution.
- Ausgewiesene Kenntnisse in der technologischen Erforschung von Gemälden inklusive wissenschaftlicher Dokumentation; Erfahrung im Umgang mit Infrarot- und Röntgentechnologie.
- Sicherheit im Umgang mit gängigen Datenbanken, Text- und Bildverarbeitungsprogrammen sowie berufsspezifischen Dokumentationsformen.
- Erfahrung im Umgang mit digitaler Fotografie und Bildbearbeitung in Bezug auf den Aufgabenbereich.
- Ausgewiesene Kompetenz in Planungs-, Organisations- und Kommunikationsaufgaben.
- Personalführungskompetenz; nachgewiesene Erfahrungen in Teamleitung.
- Bereitschaft zur Fortbildung im Fachgebiet.
- Erfahrung in interdisziplinärer Zusammenarbeit.
- Strukturierte, effiziente sowie zielorientierte Arbeitsweise.
- Hohes Maß an persönlichem Engagement, Verantwortungsbereitschaft, soziale Kompetenz, Teamgeist und Durchsetzungsfähigkeit.
- Sprachliche Sicherheit in Wort und Schrift; gute, auch fachspezifische Englischkenntnisse.

Von Vorteil sind:

- Erfahrungen aus größeren Digitalisierungsprojekten.
- Erfahrungen in Ausschreibungsverfahren für Projekte externer Restaurator*innen und Dienstleister.
- Führerscheinklasse B.

Wir bieten:

- eine anspruchsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem gut verbundenen Team
- eine Beschäftigung in Vollzeit (zurzeit 39,8 Wochenstunden) und Bezahlung nach Entgeltgruppe 13 TV-L

Schwerbehinderte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Die 3Landesmuseen möchten das in dieser Entgeltgruppe unterrepräsentierte Geschlecht beruflich fördern. Bewerbungen von Männern werden daher besonders begrüßt.

Wir bevorzugen Bewerbungen per E-Mail und bitten um Zusammenfassung aller Unterlagen in einer Gesamt-PDF, die eine Größe von 5 MB nicht überschreiten sollte.

Im Übrigen weisen wir darauf hin, dass postalisch eingereichte Bewerbungsunterlagen nicht zurückgesandt werden. Nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens werden die Unterlagen nicht berücksichtigter Bewerberinnen und Bewerber datenschutzgerecht vernichtet.

Bei Fragen den künftigen Arbeitsplatz betreffend wenden Sie sich bitte an Herrn Dr. Thomas Richter (Tel. 0531 1225-2401), Fragen zum Bewerbungsverfahren beantwortet gerne Herr Léonard Hibo (Tel. 0531 1225-4200).

Richten Sie bitte Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse) bis zum **31.07.2022** (Eingangsschluss) an:

3Landesmuseen
z. H. Herrn Léonard Hibo
Museumstraße 1
38100 Braunschweig,
E-Mail: bewerbung@3landesmuseen.de



Eine Institution
des Landes Niedersachsen