



Sammlungskataloge des Herzog Anton Ulrich-Museums

Band II:

- Diesinger, Gunter R.: **Ostasiatische Lackarbeiten**. Katalog der Sammlung. Braunschweig 1990, 290 S., 535 s/w, 24 farbige Abb. EUR 20,00

Band III:

- Heusinger, Christian von: **Die Handzeichnungssammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums**. Tafelband I, Von der Gotik zum Manierismus. Braunschweig 1992, 290 S., 48 Farb-, 232 s/w-Tafeln, Leinen EUR 20,00
- Heusinger, Christian von: **Die Handzeichnungssammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums**. Textband, Braunschweig 1997, 391 S., 20 Farbtafeln, 109 s/w-Abb., Leinen EUR 20,00

Band IV:

- Krahn, Volker / Berger, Ursel: **Bronzen der Renaissance und des Barock**. Katalog der Sammlung. Braunschweig 1994, 352 S., 33 Farb-, 327 s/w-Abb., Leinen EUR 20,00

Band V:

- Wilckens, Leonie von: **Die mittelalterlichen Textilien**. Katalog der Sammlung. Braunschweig 1994, 142 S., 35 Farb-, 110 s/w-Abb., Leinen EUR 20,00

Band VI:

- Schütte, Rudolf-Alexander: **Die Kostbarkeiten der Renaissance und des Barock**. Pretiosa und allerley Kunstsachen aus den Kunst- und Raritätenkammern der Herzöge von Braunschweig-Lüneburg aus dem Hause Wolfenbüttel, Braunschweig 1997, 288 S., 46 Farb- und über 400 s/w-Abb., Leinen EUR 20,00

Band VII:

- Leschhorn, Wolfgang: **Katalog der griechischen Münzen**. Braunschweig 1998, 339 S., Abb. von 1815 Münzen (Vs. u. Rs.), Leinen EUR 20,00

Band VIII:

- Nahrwold, Regine: **Künstler sehen sich selbst** - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000, 339 S., 852 s/w-Abb., 34 s/w-Tafeln, 16 Farbtafeln, Leinen EUR 20,00





Band IX:

- Lessmann, Johanna/König-Lein, Susanne: **Wachsarbeiten des 16. bis 20. Jahrhunderts.** Braunschweig 2002, 248 S., 143 s/w-Abb., 40 Farbtafeln, Leinen EUR 20,00

Band X:

- Ströber, Eva: **Ostasiatika.** Braunschweig 2002, 388 S., ca. 800 s/w-Abb., 70 Farbtafeln, Leinen EUR 20,00

Band XI:

- Müsch, Irmgard: **Maleremails des 16. und 17. Jahrhunderts aus Limoges.** Mit Beiträgen von Heike Bronk, Stefan Röhrs und Erika Speel. Braunschweig 2002. Leinen, 336 Seiten, 290 s/w und 51 Farbabbildungen EUR 20,00

Band XII:

- Klessmann, Rüdiger: **Die flämischen Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts.** Der Katalog, der im Hirmer Verlag erschienen ist, geht auf jedes der abgebildeten 158 Gemälde mit einer ausführlichen, informativen Katalognummer ein. 40 Farbtafeln auf 192 Seiten EUR 20,00

Band XIII:

- Jacob, Sabine/König-Lein, Susanne: **Die italienischen Gemälde des 16. bis 18. Jahrhunderts.** Braunschweig 2004. Erschienen im Hirmer Verlag München. 247 S., 134 s/w und 40 Farbabb., 12 Abb. von Signaturen EUR 20,00

Band XIV:

- Gatenbröcker, Silke: **Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier.** Die Sammlung Hausmann. Braunschweig 2005. Erschienen im Hirmer Verlag München. 318 S., 230 s/w Abb., 48 Farbtafeln EUR 20,00

Band XV:

- Leschhorn, Wolfgang: **Die römischen Münzen** mit einem Beitrag von Josef Riederer. Braunschweig 2006. Leinen, 341 S., mit s/w Abb. von ca. 900 Münzen (Vs. u. Rs.), Leinen EUR 20,00

Band XVI:

- Tinius, Iris: **Altägypten in Braunschweig.** Die Sammlungen des Herzog Anton Ulrich-Museums und des Städtischen Museums. Braunschweig 2011, Leinen, 235 Seiten, ca. 540 Farbabb. EUR 20,00

Band XVII:

- Brüderle, Nicole: **Gläser des 16. bis 19. Jahrhunderts.** Petersberg 2013. Katalog der Sammlung. Leinen, 256 S., ca. 140 Farbabb., 17 s/w Abb. EUR 39,90



Band XVIII:

- Leschhorn, Wolfgang: **Mittelalterliche Münzen**. Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig. 2 Bände, Braunschweig 2015, 1.364 Seiten, über 6.000 Abb. EUR 49,90

Band XIX:

- Schmitz, Claudia: **Ethnographica in Braunschweig**. Braunschweig 2016. Erschienen im Sandstein Verlag. 543 Seiten, über 700 Farbbabb. EUR 49,00

Band XX:

- Leschhorn, Wolfgang: **Medaillen des 15. bis 19. Jahrhunderts**. Braunschweig 2019. Erschienen im Imhof Verlag, 504 Seiten EUR 49,00

Band XXI:

- Grein, Kerstin: **Werke aus Stein und Gips**. Braunschweig 2019. Erschienen im Sandstein Verlag, 432 Seiten EUR 69,90

Bücher und Ausstellungskataloge:

- **Miniaturen, Große Malerei auf kleiner Fläche**. Katalog von Stefanie K. Werner, 2010, Rasch Druckerei und Verlag GmbH & Co.KG EUR 6,00
- **Panoramen der Erinnerung**. Das Herzog Anton Ulrich-Museum gesehen von Uwe Brodmann, Sven Nommensen, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 2011, 76 S., 47 Farb- und 5 s/w-Fotografien EUR 9,00
- **Aufgetischt. Die herzogliche Tafel der Renaissance**. Herzog Anton Ulrich-Museum, Katalog von Nicole Brüderle, 2011, 91 Seiten, 46 Farbbabb., 20 s/w Abb., Ruth Print Medien Braunschweig EUR 9,00
- **„Bitte großzügig bieten“**. Die Erwerbungen des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig im überregionalen Kunsthandel 1942/43 und die schwierigen Recherchen zu deren Provenienz. Hansjörg Pöttsch, Braunschweig 2012, 67 S. 9 s/w Abb., EUR 7,00
- **Die Ringe des Königs**. Aus der Sammlung Ernst Augusts von Hannover, Herzog Anton Ulrich-Museum, Katalog von Kerstin Grein, Braunschweig 2012, 48 S., ca. 80 Farbbabb. EUR 6,00
- **Souverän in Marmor, Carl I. – Geschichten eines Bildnisses**. Herzog Anton Ulrich-Museum, Katalog von Anna Seidel, Braunschweig 2013, 87 S., 19 s/w Abb., ca. 55 Farbbabb. EUR 7,00



- **Fürst von Welt. Herzog Anton Ulrich – ein Sammler auf Reisen.**
Austellung in der Burg Dankwarderode Braunschweig, 10. April bis
20. Juli 2014, 46 S., 5 s/w Abb., ca. 40 Farbabbb., Braunschweig 2014 EUR 5,00
- **„...Einer der größten Monarchen Europas“?! Neue Forschungen zu
Herzog Anton Ulrich.** Herausgegeben von Jochen Luckhardt, 208 S., 16 s/w
Abb., ca. 128 Farbabbb., Michael Imhof Verlag 2014 EUR 19,00
- **Porcelaine royale. Napoleons Bedeutung für Sèvres und Fürstenberg.**
Herausgegeben von Martina Minning und Jochen Luckhardt, Sandstein Verlag
2017, 168 S., Farbabbb. EUR 19,00
- **Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett.**
Herausgegeben von Thomas Döring und Jochen Luckhardt, Sandstein Verlag
2017, 279 S., Farbabbb. EUR 29,00
- **Kunst setzt Zeichen. Neuerwerbungen aus dem alten Europa.**
Herausgegeben von Jochen Luckhardt, Sandstein Verlag 2018, 200 S.,
Farbabbb. EUR 25,00
- **Die Antikenalben des Alphonsus Ciacconius in Braunschweig, Rom
und Pesaro. Dokumentation und Deutung antiker Skulpturen im 16.
Jahrhundert.** Herausgegeben vom Herzog Anton Ulrich-Museum und dem
Kunsthistorischen Institut Bonn, Braunschweig 2018, 276 S. EUR 29,00
- **Dressed for Success. Matthäus Schwarz – eine Modetagebuch des 16.
Jahrhunderts.** Herausgegeben von Martina Minning, Nadine Rottau, Thomas
Richter, Braunschweig 2019, 236 S. EUR 34,00
- **Brueghel. Ein Meisterwerk restauriert.** Bearbeitet von Sarah Babin, mit
Beiträgen von Silke Gatenbröcker, Hildegard Kaul, Petersberg 2019, 125 S. EUR 14,95

Patrimonia-Hefte (Kulturstiftung der Länder)

- **Das Selbstbildnis Ludger tom Rings des Jüngeren (1547).** Herzog Anton
Ulrich-Museum, PATRIMONIA 145, Berlin und Braunschweig 1999, 35 S.,
10 s/w Abb., 4 Farbabbb., EUR 5,00
- **Huldigungspräsente der Herzöge von Braunschweig und Lüneburg.**
Herzog Anton Ulrich-Museum, PATRIMONIA 350, Braunschweig 2010, 106 S.,
2 s/w Abb., ca. 20 Farbabbb. EUR 5,00
- **Die Ringe des Königs aus der Sammlung König Ernst Augusts von**



HERZOG
ANTON ULRICH
MUSEUM

 LANDESMUSEEN
BRAUNSCHWEIG

Hannover(1771-1851). Herzog Anton Ulrich-Museum, PATRIMONIA 357,
Braunschweig 2011, 46 S., 22 Farbabb.

EUR 5,00

• **Die vier Jahreszeiten von Balthasar Permoser in Braunschweig.**

1695 – 1806 – 2016. Herzog Anton Ulrich-Museum, PATRIMONIA 393,
Braunschweig 2018, 84 S., 41 Farbabb.

EUR 5,00

