

Antwortbogen für Erzieher*innen

Mein erster Museumsbesuch

1. Porträt

Cornelis de Vos, *Familienbild*, um 1618



Der Fachausdruck für dieses Gemälde heißt **Porträt**. Da die Fotografie noch nicht erfunden war, haben sich die Menschen von einem Maler porträtieren lassen.



Antworten

- 1.1 10 Personen.
- 1.2 Eine Familie mit acht Kindern. Vater und Mutter dürfen sitzen. Hinter dem Vater stehen drei Söhne, um die Mutter herum gruppieren sich fünf Töchter.
- 1.3 Dunkelbraune Augen, braune Haare, schmale Kopfform, längliche Nasen.
- 1.4 Kostbare weiße Spitzen- und Radkragen zieren die durchweg schwarze Kleidung. Die schwarze Kleidung war die übliche Tracht der Bürger dieser Zeit. Nur die jüngste Tochter trägt ein braunes Kleid. Die Mädchen tragen die Haare ordentlich zurückgekämmt und mit einer Schmuckkappe verziert. Die Mutter trägt als verheiratete Frau eine Haube (das war Kleidervorschrift). Aus dieser Zeit stammt der Spruch „sie ist unter der Haube“.
- 1.5 Z.B. streng, freundlich, vornehm, reich, arm etc.

2. Stilleben

Jacob van Walscapelle, *Früchte- und Blumenstilleben*, um 1670/73



Der Fachausdruck für dieses Gemälde heißt **Stilleben**, das heißt, die abgebildeten Gegenstände auf diesen Bildern bewegen sich nicht, wie hier z.B. die Blumen oder Früchte. Belebt werden die Bilder durch die kleinen Schmetterlinge.



Antworten

- 2.1 Weintrauben, Zitronen, Quitten, Pflaumen, Kirschen, Himbeeren, Aprikosen, Pfirsiche.
- 2.2 grün: Weintrauben, Walnuss, Mandel, Limone.
blau: Weintrauben, Pflaumen.
orange: Apfelsinen, Aprikosen.
rot: Kirschen, Himbeeren, Granatapfel.
gelb: Zitrone, Quitte (grüngelb).
- 2.3 Elf.
- 2.4 Zwölf.

3. Historienbild

Abraham Bloemaert, *Christi Geburt*, um 1625



Der Fachausdruck für dieses Gemälde heißt **Historienbild**. Erzählt wird eine Geschichte, die man in der Bibel nachlesen kann und die der Maler mit einem Bild verdeutlicht.



Antworten

- 3.1 Christi Geburt.
- 3.2 Maria, Josef, Jesus.
- 3.3 Die Krippe ist ein Futtertrog für Tiere und ist aus Holz geschnitzt und mit Stroh gefüllt. Vom Stall kann man nicht viel erkennen. Rechts befinden sich die Tiere (Ochs und Esel).
- 3.4 Kerze. Das Kerzenlicht als einzige Lichtquelle beleuchtet das Jesuskind in der Krippe.
- 3.5 Der Verkündigungsendel erzählt den Hirten von der Geburt Christi. Danach machen sich die Hirten mit ihren Tieren auf den Weg, um das Kind im Stall zu besuchen.

4. Tierbild

Melchior de Hondecoeter, *Die Tiere vor der Arche Noah*, um 1680



Der Fachausdruck für dieses Gemälde heißt **Historienbild**. Allerdings steht hier nicht die Bibelgeschichte im Vordergrund, sondern die Darstellung der Tiere mit ihren Federn und ihrem Fell. Der Maler war ein Spezialist. Als Tiermaler wollte er sein ganzes Können zeigen.



Antworten

- 4.1 Pfau, Hund, Schafe, Schildkröte, Hahn und Henne. Das große Vogelpaar links im Vordergrund sind zwei südafrikanische Kronenkraniche. Im Baum befinden sich Sittiche und andere Vogelarten und Eichhörnchen. In der Mitte des Bildes erkennt man einen Löwen und Ziegen.
- 4.2 Tierlaute nachahmen lassen.
- 4.3 Weiß, Schwarz, Grau, Ocker.
- 4.4 Hügellandschaft mit Bäumen.
- 4.5 Ein Boot.
- 4.6 Die Tiere vor der Arche Noah, Geschichte aus dem Alten Testament: Das Boot, die Arche, wurde von Noah auf Befehl von Gott gebaut. Hier sollte von allen Tieren jeweils ein Paar vor einer großen Flut, der Sintflut, gerettet werden.

Tipps für eine praktische Nachbereitung



Collage zum *Früchtestillleben*:

Jedes Kind malt verschiedene Früchte, die auf einem großen Blatt zu einem Fruchtekranz vereint werden.



Collage zu *Die Tiere vor der Arche Noah*:

Die Kinder malen verschiedene Tiere und ein Kind malt ein großes Boot, auf das die Tiere dann aufgeklebt werden.